## **Airport School - Ahmedabad**

Syllabus and Paper Pattern (Half Yearly Exams)

Academic Session 2025-26

## Class - IX

S.No.	SUBJECT	SYLLABUS	PAPER PATTERN
		Beehive: Prose:	SECTION-A (READING SKILLS) (20 MARKS)
		The Fun they Had	I- Discursive passage (400-450 words) MCQ will be asked to assess inference, analysis, interpretation, evaluation and vocabulary. (10)
		The Sound of Music	II- Case-based passage ( with statistical data, chart etc) 200-250 words. MCQ will be asked to assess inference, analysis, interpretation, evaluation and vocabulary. (10)
		The Little girl	SECTION-B (GRAMMAR) (10 MARKS)
		The Truly Beautiful Mind	III- Gap Filling, Editing, Transformation exercises (10qx1m=10)
		The Snake and the Mirror	Creative Writing Skills: ( 10 MARKS)
		Poetry:	iv- Diary Entry / Story writing (1out of 2) 100-120 words (1qx5m=5)
		The Road not Taken	v- Descriptive Paragraph (1 out of 2)100-120 words ((1qx5m=5))
		Wind	SECTION-C (LITERATURE ) ( 40 MARKS)
	ENGLISH	The Rain on the Roof	vi- One extract out of two from Prose. MCQ will be asked to assess inference, analysis, interpretation, evaluation and vocabulary. (5qx1m=5)
		The Lake Isle of Innisfree	vii- One extract out of two from Poetry. MCQ will be asked to assess inference, analysis, interpretation, evaluation and vocabulary. (5qx1m=5)
1		Moments:	Short & Very Long Answer Questions
		The Lost Child	viii-Four out of Five Short Answer Type Questions to be answered in 40-50 words from Beehive ( 4qx3m=12)
		The Adventures of Toto	ix- Two out of Three Short Answer Type Questions to be answered in 40-50 words from Moments (2qx3m=6)
		Iswaran the Storyteller	x-One out of two Long Answer Type Questions from Beehive to be answered in about 100- 120 words each to assess creativity, imagination and extrapolation beyond the text and across the text. This can be a passage -based question taken from a situation/ plot from the text.( 1qx6m=6)
		In the Kingdom of Fools	xi-One out of two Long Answer Type Questions from Moments to be answered in about 100- 120 words each to assess creativity, imagination and extrapolation beyond the text and across the text. This can be a passage -based question taken from a situation/ plot from the text.( 1qx6m=6)
		Grammar:	
		Tenses, Reported Speech, Subject- Verb Concord, Determiners	
		Creative Writing: Diary Entry/ Story Writing, Descriptive Paragraph	
		अपठित गदयांश	खंड 'क' अपठित बोध (अंक -14)
		व्यावहारिक व्याकरण ,शब्द और पद	प्रश्न1- अपठित गद्यांश (तीन प्रश्न एक अंकीय और दो प्रश्न दो अंकीय)

		अनुस्वार और अनुनासिक	प्रश्न २- अपिठत गद्यांश (तीन प्रश्न एक अंकीय और दो प्रश्न दो अंकीय)
		उपसर्ग और प्रत्यय	खंड 'ख'व्यावहारिक व्याकरण (अंक -16)
	HINDI	स्वर संधि	प्रश्न 3- शब्द और पद ( 5 में से 4 प्रश्न )
		पाठ्यपुस्तक स्पर्श गद्य खंड	प्रश्न 4- अनुस्वार और अनुनासिक ( 5 में से 4 प्रश्न )
		1 -दुख का अधिकार	प्रश्न 5- उपसर्ग और प्रत्यय ( 5 में से 4 प्रश्न )
		पाठ २ -एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा	प्रश्न 6- स्वर संधि ( 6 में से 4 प्रश्न )
		पाठ -3 तुम कब जाओगे अतिथि	खंड 'ग' पाठ्यपुस्तक ( अंक-30 )
		पाठ्यपुस्तक स्पर्श पद्य खंड	प्रश्न 7-पठित गद्यांश पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न ।
2		पाठ 1 - रैदास के पद	प्रश्न 8 -निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर दो अंकीय तीन प्रश्न पूछे जाएँगे। (विकल्प सहित)
		पाठ 2-रहीम के दोहे	
		पाठ्यपुस्तक(संचयन )	प्रश्न 9 - पठित पद्यांश पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न ।
		पाठ 1 - गिल्लू ,पाठ -2 स्मृति	प्रश्न 10 -निर्धारित पदय पाठों के आधार पर दो अंकीय तीन प्रश्न पूछे जाएँगे। (विकल्प सहित)
		लेखन कार्य	
		अन्च्छेद लेखन	प्रश्न 11 -निर्धारित संचयन पाठों के आधार पर चार अंकीय दो प्रश्न पूछे जाएँगे । (विकल्प सहित)
		अनौपचारिक पत्र	खंड 'घ' रचनात्मक लेखन ( अंक-20 )
		चित्र वर्णन	प्रश्न12 -अनुच्छेद लेखन । (पाँच अंकीय) (विकल्प सहित)
		संवाद लेखन	प्रश्न 13 -अनौपचारिक पत्र । (पाँच अंकीय) ( विकल्प सहित )
		(Tally Close)	प्रश्न 14 - संवाद लेखन - (पाँच अंकीय) ( विकल्प सहित )
			प्रश्न 15 - चित्र वर्णन । (पाँच अंकीय) ( बिना किसी विकल्प के )
			(क - भागः - भगरित भवतोधनम् )
		भएठिन गटगाश्रम	(क - भाग: - अपठित अवबोधनम् ) भूपितनम् ग्रह्मान्त्र्यम्
		अपठित गढयाशम रचनात्मक कार्यम	अपठितम गदयान्शम
		अपठित गदयाशम रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति	
		रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति व्याकरणम	अपठितम गदयान्शम (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम )
		रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपूर्ति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम	अपठितम गदयान्शम (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम ) औपचारिकम अथवा अनौपचारिकम पत्रम
		रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम संधि	अपठितम गदयान्शम (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम ) औपचारिकम अथवा अनौपचारिकम पत्रम चित्रं अथवा अनच्छेदलेखनम
		रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम संधि उपपद विभक्ति	अपठितम गदयान्शम  (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम )  औपचारिकम अथवा अनौपचारिकम पत्रम  चित्रं अथवा अनच्छेद्रलेखनम  संवाद  (ग - भाग: - अनप्रयक्त व्याकरणम )  उच्चारणस्थानम
		रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम संधि उपपद विभक्ति	अपठितम गदयान्शम  (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम )  औपचारिकम अथवा अनौपचारिकम पत्रम  चित्रं अथवा अनच्छेद्रलेखनम  संवाद  (ग - भाग: - अनप्रयक्त व्याकरणम )  उच्चारणस्थानम  संधि:
		रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम संधि उपपद विभक्ति शब्दरूपाणि	अपठितम गदयान्शम  (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम )  औपचारिकम अथवा अनौपचारिकम पत्रम  चित्रं अथवा अनच्छेदलेखनम  संवाद  (ग - भाग: - अनप्रयक्त व्याकरणम )  उच्चारणस्थानम  संधि:  कारक उपपदविभक्तय:
	SANSKRIT	रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम संधि उपपद विभक्ति शब्दरूपाणि धातरूपाणि प्रत्यया: (क्त्वा. तमन)	अपठितम गदयान्शम  (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम )  औपचारिकम अथवा अनौपचारिकम पत्रम  चित्रं अथवा अनच्छेदलेखनम  संवाद  (ग - भाग: - अनप्रयक्त व्याकरणम )  उच्चारणस्थानम  संधि:  कारक उपपदविभक्तय:
3	SANSKRIT	रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम संधि उपपद विभक्ति शब्दरूपाणि धातरूपाणि प्रत्यया: (क्त्वा. तमन) अव्ययपदानि (स्थानबोधकानि, कालबोधकानि)	अपठितम गदयान्शम  (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम )  औपचारिकम अथवा अनौपचारिकम पत्रम  चित्रं अथवा अनच्छेद्रलेखनम  संवाद  (ग - भाग: - अनप्रयक्त व्याकरणम )  उच्चारणस्थानम  संधि:  कारक उपपदविभक्तय: शब्दरूपाणि  धातरूपाणि
3	SANSKRIT	रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम संधि उपपद विभक्ति शब्दरूपाणि धातरूपाणि प्रत्यया: (क्त्वा. तमन) अव्ययपदानि (स्थानबोधकानि, कालबोधकानि) संख्या: (1-4 प्रथमा विभक्तौ)	अपिठतम गदयान्शम  (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम )  औपचारिकम अथवा अनौपचारिकम पत्रम  चित्रं अथवा अनच्छेदलेखनम  संवाद  (ग - भाग: - अनप्रयक्त व्याकरणम )  उच्चारणस्थानम  संधि:  कारक उपपदविभक्तयः  शब्दरूपाणि  धातरूपाणि  प्रत्ययाः
3	SANSKRIT	रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम संधि उपपद विभक्ति शब्दरूपाणि धातरूपाणि प्रत्यया: (क्त्वा. तमन) अव्ययपदानि (स्थानबोधकानि, कालबोधकानि) संख्या: (1-4 प्रथमा विभक्तौ)	अपिठतम गदयान्शम  (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम )  औपचारिकम अथवा अनौपचारिकम पत्रम  चित्रं अथवा अनच्छेदलेखनम  संवाद  (ग - भाग: - अनप्रयक्त व्याकरणम )  उच्चारणस्थानम  संधि:  कारक उपपदविभक्तयः  शब्दरूपाणि  धातरूपाणि  प्रत्ययाः  अव्ययपदानि
3	SANSKRIT	रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम संधि उपपद विभक्ति शब्दरूपाणि धातरूपाणि प्रत्यया: (क्टवा. तमन) अव्ययपदानि (स्थानबोधकानि, कालबोधकानि) संख्या: (1-4 प्रथमा विभक्तौ) पठित - अवबोधनम पाठ - 1 अविवेक: परमापदां पदम	अपिठतम गदयान्शम  (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम )  औपचारिकम अथवा अनौपचारिकम पत्रम  चित्रं अथवा अनच्छेदलेखनम  संवाद  (ग - भाग: - अनप्रयक्त व्याकरणम )  उच्चारणस्थानम  संधि:  कारक उपपदविभक्तयः  शब्दरूपाणि  धातरूपाणि  प्रत्ययाः  अव्ययपदानि  संख्या
3	SANSKRIT	रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम संधि उपपद विभक्ति शब्दरूपाणि धातरूपाणि प्रत्यया: (क्टवा. तमन) अव्ययपदानि (स्थानबोधकानि, कालबोधकानि) संख्या: (1-4 प्रथमा विभक्तो) पठित - अवबोधनम पाठ - 1 अविवेक: परमापदां पदम	अपिठतम गदयान्शम  (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम )  औपचारिकम अथवा अनोपचारिकम पत्रम  चित्रं अथवा अनच्छेदलेखनम  संवाद  (ग - भाग: - अनप्रयक्त व्याकरणम )  उच्चारणस्थानम  संधि:  कारक उपपदविभक्तय: शब्दरूपाणि धातरूपाणि प्रत्यया: अव्ययपदानि संख्या  (घ - भाग: - पठितावबोधनम )
3	SANSKRIT	रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम संधि उपपद विभक्ति शब्दरूपाणि धातरूपाणि प्रत्यया: (क्टवा. तमन) अव्ययपदानि (स्थानबोधकानि, कालबोधकानि) संख्या: (1-4 प्रथमा विभक्तौ) पठित - अवबोधनम पाठ - 2 पाथेयम पाठ - 3 विजयताम स्वदेश:	अपितम गदयान्शम  (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम )  औपचारिकम अथवा अनौपचारिकम पत्रम  चित्रं अथवा अनच्छेदलेखनम  संवाद  (ग - भाग: - अनप्रयक्त व्याकरणम )  उच्चारणस्थानम  संधि:  कारक उपपदविभक्तय: शब्दरूपाणि  धातरूपाणि  प्रत्यया:  अव्ययपदानि  संख्या  (घ - भाग: - पिठतावबोधनम )  पठितगदयान्शम
3	SANSKRIT	रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम संधि उपपद विभक्ति शब्दरूपाणि धातरूपाणि प्रत्यया: (क्टवा. तमन) अव्ययपदानि (स्थानबोधकानि, कालबोधकानि) संख्या: (1-4 प्रथमा विभक्तो) पठित - अवबोधनम पाठ - 1 अविवेक: परमापदां पदम	अपिठतम ग्रह्मार (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम )  औपचारिकम अथवा अनौपचारिकम पत्रम चित्रं अथवा अनच्छेदलेखनम संवाद  (ग - भाग: - अनप्रयक्त व्याकरणम )  उच्चारणस्थानम संधि: कारक उपपदविभक्तयः शब्दरूपाणि धातरूपाणि प्रत्ययाः अव्ययपदानि संख्या  (घ - भाग: - पठितावबोधनम )  पठितगदयान्शम
3	SANSKRIT	रचनात्मक कार्यम पत्रम, चित्रम अथवा अनच्छेद:, संवादपर्ति व्याकरणम वर्णानाम स्थानम संधि उपपद विभक्ति शब्दरूपाणि धातरूपाणि प्रत्यया: (क्टवा. तमन) अव्ययपदानि (स्थानबोधकानि, कालबोधकानि) संख्या: (1-4 प्रथमा विभक्तौ) पठित - अवबोधनम पाठ - 2 पाथेयम पाठ - 3 विजयताम स्वदेश:	अपितम गदयान्शम  (ख - भाग: - रचनात्मक कार्यम )  औपचारिकम अथवा अनौपचारिकम पत्रम  चित्रं अथवा अनच्छेदलेखनम  संवाद  (ग - भाग: - अनप्रयक्त व्याकरणम )  उच्चारणस्थानम  संधि:  कारक उपपदविभक्तय: शब्दरूपाणि  धातरूपाणि  प्रत्यया:  अव्ययपदानि  संख्या  (घ - भाग: - पिठतावबोधनम )  पठितगदयान्शम

1			2 2
			अन्वयः अथवा भावार्थः प्रसंगानसारं अर्थचयनम
			पाठाधारित-कथापर्ति:
		CH-1: Number Systems	Section- A
		CH-2: Polynomials	Section A contains 20 MCQs of 1 mark each with 2 Assertion-Reason based questions.
		CH-3: Coordinate Geometry	Section- B
		CH-4: Linear Equation in Two Variables	Section B contains five questions of two marks each. (2 Question with internal Choice)
		CH-5: Introduction to Euclid's Geometry	Section- C
4	MATHEMATICS	CH-6: Lines and Angles	Section C contains six questions of three marks each. (2 Questions with internal Choice)
		CH-10: Heron's Formula	Section- D
			section D contains four long questions of five marks each. (2 Questions with internal Choice)
			Section- E
			Section E contains three case study based questions of 4 marks each with 3 sub parts (one int choice in any one subpart)
		Ch-1 Matter in our surrounding.	This question paper consists of 39 questions in 3 sections. Section A is Biology, Section B is Chemistry and Section C is Physics.
		Ch-2 Is matter around us pure?	
		Ch-5 Fundamental unit of life	All questions are compulsory. However, an internal choice is provided in some questions. A student is expected to attempt only one of these questions
		Ch-6 Tissues	SECTION A (BIOLOGY)
		Ch-7 Motion	Questions 1 to 9 are MCQs and Assertion & Reason type Questions containing one mark each
	SCIENCE	Ch-8 Force and laws of motion	Questions 10 to 12 are very short answer type questions consisting of 2 marks each.(one internal choice)
			Questions 13 and 14 are short-answer type questions consisting of 3 marks each.
			Question 15 is a paragraph based question carrying 4 marks
			Question 16 is a long answer type question carrying 5 marks.(one internal choice)
5			SECTION B (CHEMISTRY)
			Q-17 to 24 MCQ and Assertion & Reason type Questions containing one mark each
			Q-25 is very short answer type question consisting of 2 marks
			Q-26 & 27 are short-answer type questions consisting of 3 marks each with one internal choice
			Q-28 Case-Basequestion carrying 4 marks
			Q-29 carries 5marks with internal choice
			SECTION C (PHYSICS)
			Question 30,31,32 are MCQs and Assertion & Reason type Questions containing one mark each
			Questions 33 and 34 are very short answer type questions consisting of 2 marks each. (one internal choice)
			Questions 35, 36 and 37 are short-answer type questions consisting of 3 marks each.
			Question 38 is a paragraph based question carrying 4 marks

			Question 39 is a long answer type question carrying 5 marks. (one internal choice)
		History- L-1The French Revolution	SECTION-A: HISTORY (20 Marks)
		History- L-2 Socialism in Europe and the Russian Revolution	Q1 to Q4 – Multiple Choice Questions of 1 mark each.
		Geo- L-1India- Size and Location	Q5A / 5B – Short Answer Question of 2 marks (Attempt any one).
		Geo- L-2 Physical features of India	Q6A / 6B – Short Answer Question of 3 marks (Attempt any one).
		Geo- L-3Drainage	Q7A / 7B – Long Answer Question of 5 marks (Attempt any one).
		Politics- L-1What is Democracy ? Why Democracy ?	Q8 – Case-Based Question of 4 marks (1+1+2).
		Politics- L-2 Constitutional Design	Q9 – Map Skill-Based Question of 2 marks.(Identify Only)
		Politics- L-3 Electoral Politics	SECTION-B GEOGRAPHY (20 Marks)
		Eco- L-2 People as Resource	Q10 to Q15 – Multiple Choice Questions of 1 mark each.
			Q16 – Short Answer Question of 2 marks.
6	SOCIAL		Q17A / 17B – Long Answer Question of 5 marks (Attempt any one).
Ū	SCIENCE		Q18 – Case-Based Question of 4 marks (1+2+1).
			Q19 - Map Skill-Based Question of 3 marks.(Locate and label)
			SECTION-C: POLITICAL SCIENCE (20 Marks)
			Q20 to Q23 – Multiple Choice Questions of 1 mark each.
			Q24 to Q25 – Very Short Answer Questions of 2 marks each.
			Q26 – Short Answer Question of 3 marks.
			Q27A / 27B – Long Answer Question of 5 marks (Attempt any one).
			Q28 – Case-Based Question of 4 marks (1+1+2).
			SECTION-D: ECONOMICS (20 Marks)
			Q29 to Q34 – Multiple Choice Questions of 1 mark each.
			Q35 to Q37 – Short Answer Questions of 3 marks each.
			Q38A / 38B – Long Answer Question of 5 marks (Attempt any one).
	IΤ	Part A-Unit-1: Communication Skills	Section- A: OBJECTIVE TYPE QUESTIONS
		Part A-Unit-3: ICT Skills	Q1. Answer any 4 out of the given 6 questions on Employability Skills MCQ of 1 mark each.
7		Part B-Unit-2: Data Entry & Keyboarding Skills	Q2. Answer any 5 out of the given 6 questions MCQ of 1 mark each.
		Part B-Unit-3: Digital Documentation	Q3. Answer any 5 out of the given 6 questions MCQ of 1 mark each.
		Part B-Unit-4: Electronic Spreadsheet	Q4. Answer any 5 out of the given 6 questions MCQ of 1 mark each.
			Q5. Answer any 5 out of the given 6 questions MCQ of 1 mark each.
			Section- B: SUBJECTIVE TYPE QUESTIONS
			Q.6 to Q.10 Answer any 3 out of the given 5 questions on Employability Skills , carrying 2 marks each
			Q.11 to Q.16 Answer any 4 out of the given 6 questions in 20 – 30 words each , carrying 2 marks each
			Q.17 to Q.21 Answer any 3 out of the given 5 questions in 50-80 words each, carrying 4 marks each